

Competenza europea:
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza imprenditoriale
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RUBRICA VALUTATIVA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO GIOVANNI XXIII
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO PARZIALE (4-5)	LIVELLO BASE (6)	LIVELLO INTERMEDIO (7-8)	LIVELLO AVANZATO (9-10)
Espressione e comunicazione	Ideare, rielaborare e progettare creativamente	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, e del linguaggio visuale, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro, un percorso non casuale ma critico e consapevole</p> <p>Applicare le regole e i codici del linguaggio visivo in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale</p> <p>Esprime incertezza nell'individuare soluzioni creative per la rappresentazione del tema proposto e nella rielaborazione dello stesso, lavora solo se guidato</p>	<p>Produce messaggi visivi in modo generalmente consapevole e si serve degli strumenti in modo abbastanza sicuro</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con qualche nota di creatività</p>	<p>Conosce e usa le regole del linguaggio visivo in modo consapevole. Utilizza strumenti e tecniche operando con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto in modo autonomo con creatività e sicurezza</p>	<p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Si esprime, rappresenta e rielabora il tema proposto con spiccata creatività, sicurezza e consapevolezza</p>
Osservazione e lettura delle immagini	Osservazione e lettura delle immagini utilizzando i codici del linguaggio (visuale)	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare, analizzare l'ambiente circostante e riprodurlo graficamente.</p> <p>Cogliere, dei vari messaggi visivi, il significato e rielaborarlo con apporti personali.</p> <p>Conoscere le regole del linguaggio visivo</p> <p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimere un'emozione.</p>	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte e si esprime con incertezza	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo sommario ma autonomo.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo adeguato e si esprime in modo sicuro	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi delle immagini e delle opere d'arte in modo approfondito e appropriato

		<p>Saper utilizzare il colore, lo spazio tridimensionale, la composizione, lo studio anatomico della figura umana per comunicare.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p>				
Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere le opere più significative prodotte dall'arte del primo Ottocento all'arte contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p> <p>Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>Esporre oralmente o in forma scritta argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</p> <p>Conoscere l'art. 9 della Costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente.</p> <p>Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p> <p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento e di recupero</p>	<p>Conosce molto superficialmente e in parte i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con incertezza e solo se guidato</p>	<p>Conosce solo in parte i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale</p>	<p>Conosce adeguatamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione opere, artisti e periodi operando confronti pertinenti</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato</p>	<p>Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato</p> <p>Padroneggia il linguaggio specifico della disciplina con competenza</p>